

コール ノートン Cole Norton

- 1985 米国ウィスコンシン州ミルウォーキー市生まれ
- 2008 Milwaukee Institute of Art & Design, (MIAD) 美術学士取得
- 2014 同校にて人物デッサンの講義プログラムの再構築、指導
- 2015 上海出身の水墨画家、白浪氏に師事

個展

- 2017 コール・ノートン個展 “呼吸“ -the breath of existence-
東京都青梅市臨済宗建長寺派金剛山玉泉寺本堂・客殿にて
- 2019 Cole + Aki個展 ”Our Beauty- photographs and painting” 東京九段耀画廊にて
「自然」Iwakura Experience 東京観光財団 地域資源発掘型実証プログラム事業

グループ展

- 2016 「Figure Exhibition」, Var Gallery ミルウォーキー 米国
「MIAD Faculty Exhibition(教職員展覧会)」 The Frederick Layton Gallery 米国
- 2017 「第26回全日中展 東京国際美術大展」東京都美術館、東京
「第27回全日中展 日中書画芸術大展」埼玉近代美術館
「30x30x30 Exhibition」 Var Gallery、ミルウォーキー 米国
「Figure Exhibition」, Var Gallery ミルウォーキー 米国
- 2018 「立木 美江、コール・ノートン、藤井 蓮 三人展」ギャラリーアビアント 浅草
「和魂洋彩」枝香庵Flat、銀座
日中友好平和条約締結40周年記念「現代中国人気作家10人展」京阪百貨店美術画廊
「コール・ノートン水墨画展・ライブペインティング」真言宗別格本山 塩船観音寺
「間 間の間にあるもの展」黒澤山曹洞宗間修院本堂 作品展示、企画
- 2019 「Anna Uchiyama」Galerie Rachel Hardouin パリ フランス
- 2020 「New Horizons Var Gallery West, ミルウォーキー 米国 展示企画、作品展示

受賞歴 第27回全日中展 日中書画芸術大展 村山富一元総理賞受賞

パブリックコレクション

臨済宗建長寺派金剛山玉泉寺、真言宗醍醐派 別格本山 塩船観音寺 等

日本での活動

- 2012 米国での6年間の古武道の修行後、埼玉の本道場での修行のために初来日
- 2013 1年間川口市に移住し、古武道の修行や日本語習得に励んだ後、米国へ帰国
- 2015 日本に一時滞在し、福岡、奈良、東京にて茶道や日本画、篆刻を学ぶ。
上海出身、東京都青梅市在の水墨画家、白浪氏に師事。
- 2017 2月から青梅市黒沢に拠点を移し、米国と東京にて制作。
米国・東京のギャラリー・美術館にて作品発表を続ける。